



عالم الأطفال مخلون برؤسهم

ظاهرة اجتماعية

● أب افراط في الحب

العقاب البدني ضروري .. واللين يفد سلوكهم

● يشكو من فشله التربوي

اعاقبهم بقوة .. ولا أحد سوى الطبيب والمأكل

● طفل يحس بكرامته

أكره المنزل .. وهوار والدي معي العصا والقوة

● طفل لا يهتم

لم أعد أحس بلم الضرب .. وأمارسه مع أختي بعنف

صالح مطر الغامدي - الطائف

التمييز في المعاملة بين الأطفال في البيت الواحد مسألة لا تتناول على

أية خلفيات عائلية مثلا لكن انعكاساتها السلبية بعد مما يتصوره

الأبوان

الطب النفسي كشف الكثير من خفايا سلوكيات هذه الممارسات ..

وتشير بعض البحوث التي أجريت في هذا الصدد أن العقاب البدني

التي تلازم الإحباط إلى جانب ضعف البنية الجسدية وتؤدي القدرة

على التعلق كل هذه الأشياء مردها إلى التقريب بين الأقران

أو بين الصغير والكبير أو الولد والبنات .. هذه الظاهرة لاقت انتباه

الكثيرين .. فهي قديمة جديدة وتنتقل عبر الأجيال تلقائيا دون قصد

حتى من الأباوين

● العلم عبدالله الخفيم قال

أن لديه سبعة أولاد في

مختلف المراحل الدراسية

أبداً لم يصرخ في حقهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

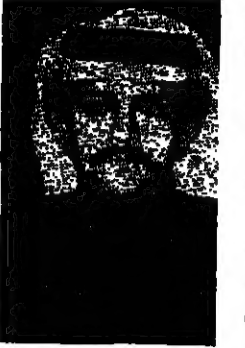
فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

فقط بل كان يناديهم بأسمائهم

معاذ ناخ



يحيى محمد عفيف

الاعاقة لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن
نعيش منعزلاً في أحياءنا وأماكننا .. نحن نعيش في مجتمعنا
نفسه ونشارك في جميع ما يجري فيه .. وفي هذه
المساحة نقدم معاً أخباراً وأحداثاً ونساق ونسوق

● دعوة صادقة لتطعيم حواجز الخوف

● نستلمون نيابة عنا .. ونحن أقوى من ذلك !!

يحيى الشيرقي - أبها

كانت علامات التمييز ترسم دائماً في ذهنه حينما يرى الناس ينظرون بعينه

لأنجازات المعوقين كان مكتب عليهم أساساً .. أن يظلوا رهناء محاسن أصابعهم

وكان تسلسل الدائم للأشخاص للأدب الاستغراب من نجاحات وانجازاتنا .. هل نؤمن أن

اعاقنا في النهاية بالنسبة لنا .. وأي منطق هذا الذي يحكم تفكيركم عنا .. وكيف

تستسلمون نيابة عن المعاقين .. في الوقت الذي ترفض فيه نحن الانسلاخ .. كان

يتبادر الآخرين دائماً .. أن تكون نظرتهم للإعالة نظرة المحايدة .. بعيداً من

الشفقة .. والرغبة في أن يروهم جالسين في انتظار نظرة عطف .. بعيداً من

كان ومازال يعتقد أن الإعالة وأن أصابع الجسد إلا أنها تمثل ميزة كبيرة لهؤلاء

الذين يملكون القدرة على تحويل الهزائم إلى انتصارات للفشل إلى نجاح ونجاح

● يحيى محمد عفيف الخفيم .. ثبث

عونه نظرات القوة والشفقة والإقدام

والتشكك أصابعه سوى عارض بسيط

اختفى من ذاكرته يوم قرأ أن يتسلها

بلغت إلى الحياة كما هي وبخوضها

بورج الإصرار الظفر على أن تتقرب

المستحيل نفسه ليعيد صياغته .. وبعيدة

إلى عالم المملعة وعالم الأرواح

لا أرى أمية لقصة أسبعت في يوم

قد حدث ولكن مادام هناك أصراع على

مسيرته في التخليص في أصابعه منذ ثلاثة

عشر عاماً يظل ناري طائش أصابع المعوق

الفقر فاد إلى الشلل والتفكير والذات مع

اختراقها صوري الفكري نصف جسدي

ولكن الله سبحانه وتعالى يرضي خياله

بديلاً .. ويمنحني بطوح الأرواح .. وبعد

جريت العلاج في العديد من المستشفيات

ولكن دون جدوى .. ولا أذكر أن هذه

الاصابة في البداية كان لها تأثيرها النفسي

ولكنه لم يستطع أن يتقبل أن أعاقني

أن يتبادر في رأسي نفساً أمام أي حرج

أولاً .. ثم تبادر في رأسي دأخراً .. هكذا

تجاوزت هذه الرحلة .. وهكذا أيضاً خلقت

الانتصار على الذات وعلى الضعف الإنساني

المعقد في كل هذه المواقف .. وراوت

بعد أصابعي .. وفترة العلاج .. وراوت

مرة أخرى على مرأيتي وتقدم فيها بشكل

ملموس .. وهو لم يكن صبره قدم علي

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب

إلى العالم الرتيب



